

Une souris verte

Traditionnel

Arrgt : Didier Marc GARIN

♩ = 120

legato

p

5 6

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The first two measures of the bass line include a quintuplet (5) and a sextuplet (6).

non legato

Voix 1

U - ne sou - ris ver - te Qui cou - rait dans l'her-be, Je l'at - tra - pe

Voix 2

U - ne sou - ris ver - te Qui cou - rait dans l'her-be, Je l'at - tra - pe

pp

The vocal parts for two voices (Voix 1 and Voix 2) are written in a non-legato style. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern, marked *pp*. The lyrics are: "U - ne sou - ris ver - te Qui cou - rait dans l'her-be, Je l'at - tra - pe".

Voix 1

par la queue, Je la montre à ces mes-sieurs. Ces mes-sieurs me di-sent: Trem-pez - la dans

Voix 2

par la queue, Je la montre à ces mes-sieurs. Ces mes-sieurs me di-sent: Trem-pez - la dans

5 3

The vocal parts continue with the lyrics: "par la queue, Je la montre à ces mes-sieurs. Ces mes-sieurs me di-sent: Trem-pez - la dans". The piano accompaniment features a quintuplet (5) in the right hand and a triplet (3) in the left hand.

Une souris verte

Voix 1
l'hui-le, Trem-pez - la dans l'eau, Ca fe - ra un es-car - got Tout chaud. Je la mets dans un ti -

Voix 2
l'hui-le, Trem-pez - la dans l'eau, Ca fe - ra un es-car - got Tout chaud. Je la mets dans un ti -

Voix 1
roir, Ell' me dit: Il fait trop noir, Je la mets dans mon cha - peau, Ell' me

Voix 2
roir, Ell' me dit: Il fait trop noir, Je la mets dans mon cha - peau, Ell' me

Voix 1
dit: Il fait trop chaud.

Voix 2
dit: Il fait trop chaud.