

# Da caccia X

pour alto et saxophone alto

Didier Marc GARIN  
(2016)

# Da Caccia X

partie saxophone transposée

dédié à l'ABSTRAI ensemble

Didier Marc GARIN

♩ = 108

The score is divided into several systems, each with an Alto Saxophone (A. Sax.) and Viola part. The tempo is marked as ♩ = 108.

**System 1 (Measures 1-8):**  
A. Sax.: *pp*, *p*, *p*, *mp*  
Viola: *f >*, *pp*, *f >*, *f >*, *pp*, *f >*, *f >*, *f >*, *pp*

**System 2 (Measures 9-15):**  
A. Sax.: *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*  
Vla.: *mp*, *sfz f*, *pp*, *ppp*

**System 3 (Measures 16-19):**  
A. Sax.: *p*, *mf*, *f*, *p*  
Vla.: *f*, *p*, *f*, *pp*

**System 4 (Measures 20-27):**  
A. Sax.: *pp*, *mp*  
Vla.: *f >*, *pp*, *f <*, *f >*, *pp*, *mp*

**System 5 (Measures 28-33):**  
A. Sax.: *mf*, *mp*, *mf*, *ff*, *pp*  
Vla.: *sfz f*, *pp*

**System 6 (Measures 34-40):**  
Tempo: ♩ = 72  
A. Sax.: *pp*, *avec souffle*  
Vla.: *sul pont.*

Da Caccia X

A. Sx. 37 *11:12*

Vla. 37 *jeté* *11:12* *cresc. molto* *pp sub. arco*

*p* *mf*

A. Sx. 41 *souffle seul*  $\text{♩} = 108$

Vla. 41 *pizz. q* *arco*

*mp* *mf* *f* *pp*

*sfz f* *p* *ff* *pp* *mf*

A. Sx. 49

Vla. 49 *gliss*

*pp* *pp* *f* *p* *p* *pp* *pp* *p*

A. Sx. 57 *slap* *slap* *f pp* *f pp* *pp possible*

Vla. 57 *sul pont.* *ord.* *pp* *f* *pp* *p*

*pp* *mf* *f* *pp* *f* *pp* *p*

A. Sx. 64 *sfz p* *mp* *mf*

Vla. 64 *sfz pp* *sfz mf* *ff* *pp*

A. Sx. 71  $\text{♩} = 132$  *slap* *slap* *3 slap* *3 slap* *slap* *f pp* *f pp* *pp* *f pp* *p*

Vla. 71 *sfz p* *f* *sfz p* *f* *sfz p* *sfz p* *f* *sfz p* *f*

A. Sx. 76 *slap* *fp* *f* *f p* *f p* *slap* *slap*

Vla. 76 *p* *sfz p* *ff* *arco* *sfz p* *sfz p* *sfz p*

A. Sx. 81 *slap* *fp* *f* *p* *f* *p* *ff* *f* *slap* *slap*

Vla. 81 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *p* *ff* *pp* *sfz p*

A. Sx. 86 *p*

Vla. 86 *sfz p* *pp*

A. Sx. 92 *slap* *fp* *f* *slap* *fp* *f p* *f* *slap*

Vla. 92 *sfzp* *sfz p* *sfz* *p* *sfz pp*

A. Sx. 99 *f* *mp*

Vla. 99 *pp* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.*

A. Sx. 102

Vla. 102 *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *mp*

Da Caccia X

105

A. Sx.

Vla.

*mf* *pp* *mp* *pp sub.* *mf* *ff*

ord. → sul pont. ord. → sul pont. ord. → sul pont.

111

A. Sx.

Vla.

*p* *pp*

sub tone

6:4

115

A. Sx.

Vla.

*mp* *p* *mp*

ord.

120

A. Sx.

Vla.

*p* *mp* *p* *mp*

125

A. Sx.

Vla.

*f* *mf* *p* *mf*

*pp* *mf*

jeté

129

A. Sx.

Vla.

*p* *mf*

Da Caccia X

133  $\text{♩} = 132$

A. Sx. *slap* *slap* *slap* *slap* *slap* *slap*

Vla. *pizz.* *fpp* *f* *pp* *f* *mf* *f* *p* *f* *mp*

*ff*

138

A. Sx.

Vla. *arco* *f* *mp*

144

A. Sx. *slap* *slap* *slap* *slap*

Vla. *f* *f* *p*

149  $\text{♩} = 108$

A. Sx. *slap* *slap* *slap*

Vla. *arco* *sul pont.* *pp* *mp* *pp* *p*

157

A. Sx. *f* *pp* *mf*

Vla. *sul pont.* *legato* *pp* *cresc.*

162

A. Sx. *cresc.* *poco* *a*

Vla. *poco* *a*

Da Caccia X

A. Sx. 165 *poco*

Vla. 165 *poco*

A. Sx. 168 *immobile*

Vla. 168 *non crescendo*

A. Sx. 177 *Molto espressivo*  
*équilibrer les deux instruments*

Vla. 177

A. Sx. 184

Vla. 184 *gliss*

A. Sx. 192 *pp possibile*

Vla. 192 *non crescendo*

A. Sx. 201

Vla. 201